



1940 2 JEUNES FILLES À BROADWAY de S. Sylvan Simon avec Lana Turner, Hedy Lamarr, J. Garland



1940 THE LONG RIDER RIDES ON de Sam Newfield avec Frank Hagney, Lee Powell



1941 TERREUR DES FRONTIÈRES (The lone rider in frontier fury) de S. Newfield avec Al St. John



1941 DR JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and Mr Hyde) de Victor Fleming avec Ingrid Bergman



1942 CALLING DR GILLESPIE d'H. Bucquet avec D. Reed, Ph. Horn, Lionel Barrymore



1943 JANE EYRE (Jane Eyre) de Robert Stevenson avec Orson Welles



1942 CONTRE-ESPIONNAGE (Counter espionage) d'E. Dmytryk avec Eric Blore, Warren William



1942 LA VOIX DE LA TERREUR (Voice of Terror) de Roy William Neill avec Basil Rathbone



1943 ÉCHEC À LA MORT (Sherlock Holmes faces Death) de R. W. Neill avec B. Rathbone, N. Bruce



1943 LES NUITS ENSORCELÉES (Lady in the Dark) de Mitchell Leisen avec Ray Milland



1944 ESPIONS SUR LA TAMISE (Ministry of Fear) de Fritz Lang avec Ray Milland



1944 LE COTTAGE ENCHANTÉ (The enchanted Cottage) de J. Cromwell avec D. McGuire, R. Young



1945 CRIME DOCTOR'S COURAGE de George Sherman avec Warner Baxter



1945 LA FEMME EN VERT (The Woman in green) de Roy William Neill avec Paul Cavanaugh



1945 EN ROUTE VERS L'ALASKA (Road to Utopia) d'Hal Walker avec Dorothy Lamour



1945 UP GOES MAISIE d'Harry Beaumont avec Ann Sothern, George Murphy



1945 THE GENTLEMAN MISBEHAVES de George Sherman avec Osa Massen



1945 STRANGE IMPERSONATION d'Anthony Mann avec Forrest Taylor



1946 BIG TOWN de William C. Thomas avec Philip Reed, Robert Lowery



1946 LE JOYEUX BARBIER (Monsieur Beaucaire) de G. Marshall avec Patric Knowles, Bob Hope



1946 L'ÉTRANGE VOYAGE (Strange Journey) de James Tinling avec Paul Kelly



1946 LE DÉMON DE LA CHAIR (The Strange Woman) d'E. Ulmer avec George Sanders, Hedy Lamarr



1947 I COVER BIG TOWN de William C. Thomas avec Robert Lowery, Philip Reed



1947 BIG TOWN AFTER DARK de William C. Thomas avec Philip Reed, Richard Travis



1947 LET'S LIVE AGAIN d'Herbert Leeds avec John Emery, Taylor Holmes



1948 BIEN FAIRE ET LA SÉDUIRE (The Fuller brush man) de S. Sylvan Simon avec Red Skelton



1948 BIG TOWN SCANDAL de William C. Thomas avec Charles Arnt, Stanley Clements



1949 DEUX NIGAUDS EN AFRIQUE (Africa Screams) de Charles Barton avec Lou Costello



1949 ALIMONY d'Alfred Zeisler avec Martha Vickers



1949 BODYHOLD de Seymour Friedman avec Willard Parker



1949 À VISAGE DÉCOUVERT (Unmasked) de George Blair avec Robert Rockwell



1949 BEAUTY ON PARADE de Lew Landers avec Robert Hutton



1950 VENDETTA (Vendetta) de Mel Ferrer avec Faith Domergue



1950 LUCKY LOSERS de William Beaudine avec H. Cheshire, Douglas Evans, Leo Gorcey



1950 INSURANCE INVESTIGATOR de George Blair avec John Eldridge



1950 SKIPALONG ROSENBLUM (The Square Shooter) de Sam Newfield



1951 LE CONTINENT PERDU (Lost Continent) de Sam Newfield avec Cesar Romero



1951 CONFIDENCE GIRL d'Andrew L. Stone avec Tom Conway



1952 LES JOYEUX CORSAIRES (A & C meet captain Kidd) de Ch. Lamont avec Charles Laughton



1953 L'INVASION VIENT DE MARS (Invaders from Mars) de W. C. Menzies avec J. Erickson



1953 LE LABYRINTHE (The Maze) de W. C. Menzies avec P. Hurst, R. Carlson, K. Emery



1953 MEXICAN MANHUNT de Rex Bailey avec Bob Whitney



1953 L'OR DU DRAGON (Dragon's Gold) de Jack Pollexfen avec John Archer



1954 LA MAISON PRÈS DU LAC (Heat Wave) de Ken Hughes avec Alex Nicol



1955 BENGAZI (Bengazi) de John Brahm avec Richard Conte



1956 L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP (The man who knew too much) d'A. Hitchcock avec C. Jones, Alix Talton



1956 LA FORÊT MEURTRIÈRE (Spoilers of the Forest) de J. Kane avec V. Ralston, Rod Cameron